Edição Brasileira

エックス

X

JBC Mangás 漫画

CLAMP

R$ 9,80

O DESTINO DELES JÁ 2 ESTÁ DEFINIDO, 1999

Contém cenas de violência. Desaconselhável para menores.

COMECE A LER O SEU MANGÁ POR AQUI

X volume 2 © CLAMP 1992
Originally published in Japan in 1992 by KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo.
Portuguese translation rights arranged with KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo through
TOHAN CORPORATION, TOKYO

Editora JBC

Diretor-Presidente
Masakazu Shoji
Vice-Presidente
Luzia Tsuki Shoji
Diretor Geral
Júlio Moreno
Diretora de Negócios - Japão
Patrícia Regner
Diretor de Negócios
Héber de Pádua
Diretora de Arte
Ana Lucas

Mangás

Editor Marcelo Del Greco
Tradução Luiz Octavio M. Kobayashi
Assistente de Redação Paula Sato
Editor de Arte Fabio Bertolozzi
Produção e Letras Ruralgraf
Coordenadora de Produção Eliana Aragão Francisco
Gerente de Comunicação Marina Akiko Shoji
Gerente de Produto Laura Quaglia
Assistente de Marketing Leandro Pires de Carvalho
Assistente Comercial Edi Carlos Rodrigues
Assistente de Arte Fabio Molno
Revisão Alessandra Biral

JBC Digital
Web Designer Jefferson Ono
Programador Leandro Leal

Publicidade

Consultoras de Negócios Fátima Fragoso, Lilian Oliveira e Norie Kuga

JAPÃO: J.B. Communication
Diretor-Presidente Katsutoshi Sato
Diretor Administrativo Satoshi Kashiwabara
Diretor Comercial Nelson Toyomura

Impressão Cunha Facchini
Fololito Ruralgraf

Distribuição
FERNANDO CHINAGLIA DISTRIBUIDORA S/A
R. Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - RJ
Tel: 0XX21 3879-7766

Disk Banca — Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Japan Brazil Communication (JBC)

Brasil • R. Loefgreen, 1291 - 7º andar - V. Mariana
São Paulo - SP. Brasil - CEP 04040-031
Tel: (11) 5571-8316
Japão • T 113- 0021, Tokyo-to, Bunkyo-Ku,
Honkomagome 5 - 67 - 9 - 104
Tel: (03) 5685-6891

www.editorajbc.com.br
e-mail: mangas@editorajbc.com.br

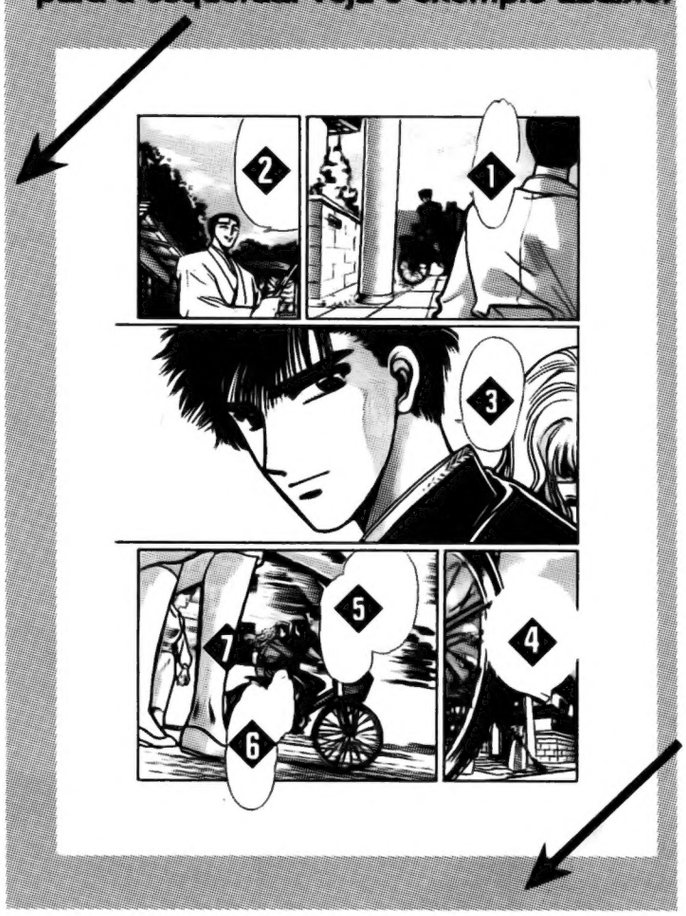
"X" (X) foi publicado no Japão em 1992 pela KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo.
Todos os direitos reservados
"X" (ISSN 1679-8929) é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.

Atenção!!!

O que você tem em suas mãos é um mangá, o famoso quadrinho japonês. Ao contrário dos "comics", os gibis americanos, os mangás são originalmente publicados com leitura oriental, feita da direita para a esquerda. Ou seja, o que no Ocidente seria o fim da revista na verdade no Japão é o início. Como a proposta da Editora JBC é a de publicar os mangás da forma mais fiel possível aos originais japoneses, a maneira correta de você ler **"X"** será sempre da direita para a esquerda (veja quadro ao lado). Os quadrinhos e os balões que contêm os diálogos também seguem a mesma regra: leia sempre da direita para a esquerda. Divirta-se!

Ordem de leitura dos quadrinhos

Outra coisa importante: a ordem de leitura dos balões também é diferente. Você deve sempre ler de cima para baixo e da direita para a esquerda. Veja o exemplo abaixo:



X

CLAMP（クランプ）

第2巻

エックス

KOUSHI II
嚆矢 II

Koushi (A) Flecha atirada para anunciar o início de uma batalha.
Costume de guerra da China antiga. (B) Começo; início; causa.

1999 da Era Cristã

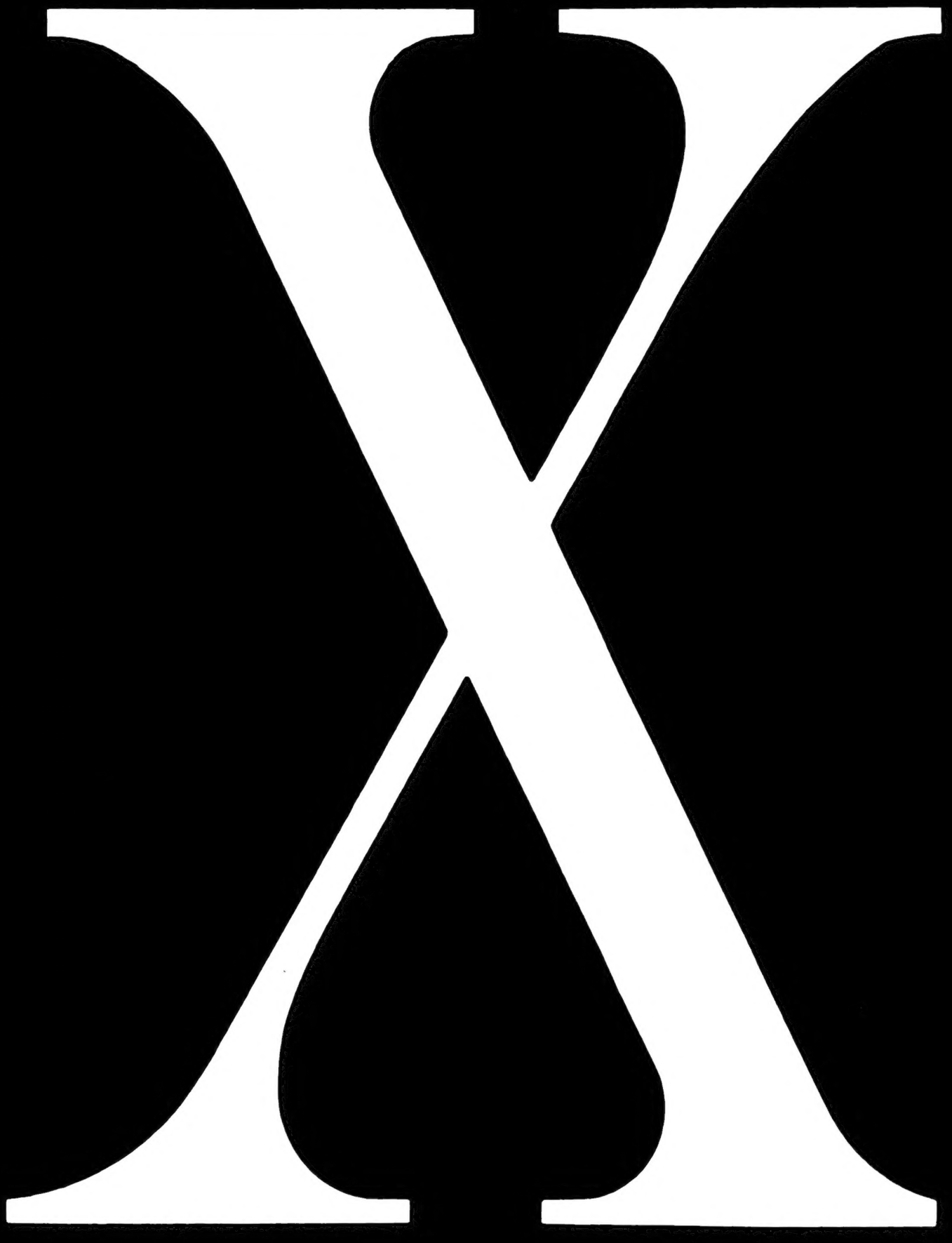
Planning and Presents/ CLAMP

HISTÓRIA E ROTEIRO: **NANASE OHKAWA** (CLAMP)
DESENHO: **MOKONA APAPA** (CLAMP)
DIREÇÃO DE ARTE: **MICK NEKOI** (CLAMP)
ASSISTENTE DE ARTE: **SATSUKI** IGARASHI (CLAMP)
ILUSTRAÇÃO DE CAPA: **MOKONA APAPA (CLAMP)**
DESIGN DO LIVRO: **NANASE OHKAWA (CLAMP)**

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS:
SEIICHIRO AOKI
KEIICHI SEGAWA
SACHIKO HIGUCHI
TAKESHI OKAZAKI

AGRADECIMENTOS SUPER ESPECIAIS: A TODOS OS LEITORES

O DESTINO DELES JÁ ESTÁ DEFINIDO



O DESTINO DELES JÁ ESTÁ DEFINIDO, 1999

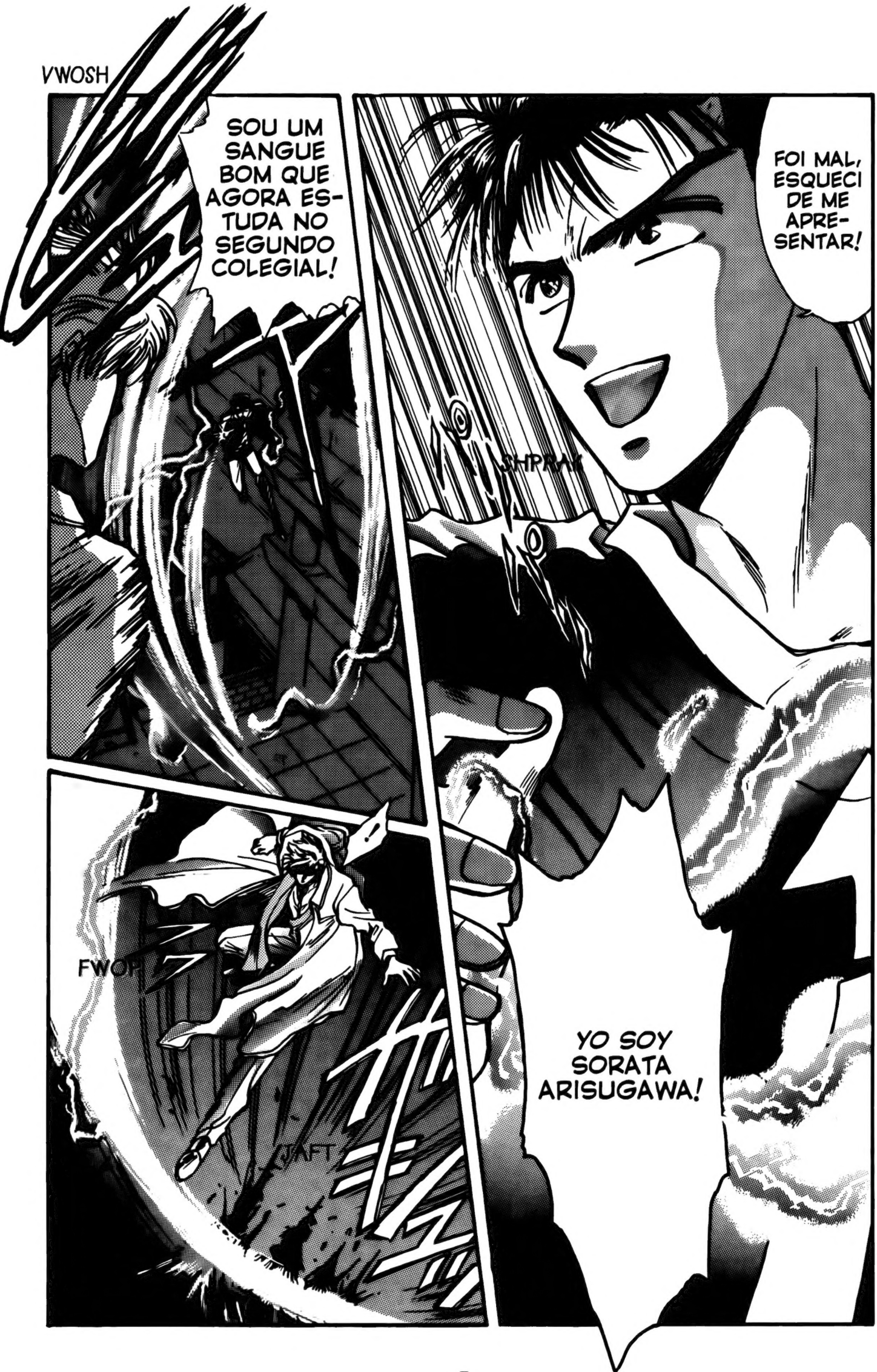
KOUSHI II

KOUSHI II

嗤矢

7

PLANNING AND PRESENTED BY CLAMP


VWOSH
SOU UM SANGUE BOM QUE AGORA ESTUDA NO SEGUNDO COLEGIAL!
FOI MAL, ESQUECI DE ME APRESENTAR!
SHPRAK
FWOP
YO SOY SORATA ARISUGAWA!
KRAFT

MUITO AGRADECIDO PELA SUA CORTESIA.
TCHAU
EN-TÃO, PER-MITA-ME RETRI-BUIR
KLANK
FFFFP
A SUA GENTI-LEZA.
THUDOOOM

SHBRAAAK
RICOCHE-TEOU?! O QUE É AQUELE TROÇO?!
FWOSH
EU SOU YUTO KIGAI.
SOU APE-NAS UM FUNCIONÁ-RIO PÚBLI-CO COMUM QUE TRA-BALHA NUMA RE-PARTIÇÃO PÚBLICA LOCAL.

É MES-MO?
OPS
OPA!
VOCÊ NÃO TEM CARA DE FUNCIONÁRIO PÚBLICO, SABIA?!
PENSEI QUE VOCÊ ERA MAIS DO RAMO DA "NIGHT", TÁ LIGADO?!

HA HA HA
SHPRAK
VWOOOSH
NÃO É A PRIMEIRA VEZ QUE ME FALAM ISSO. HAHA HAHA!
KRAAAK
SHPRAK

VOCÊ USA ISSO AÍ PARA AGRADAR OS TEUS CLIENTES?!
VWOOOOM
CURTI ESSA TUA ARMA AÍ, TIO!
THWOOOOM

SHRLP
GOSTEI TAMBÉM DESSA SUA ELETRICIDADE ESTÁTICA. IMPRESSIONANTE.
E NÃO É QUE VOCÊ É BOM MESMO?
MAS QUE VOCÊ TEM CARA DE GAROTO DE PROGRAMA, ISSO VOCÊ TEM!
E VOCÊ
TEM CARA DE COMEDIANTE DE QUINTA CATEGORIA.
HA
AHAHAH
PUXA, AGORA VOCÊ ME DEIXOU SEM GRAÇA!
VOCÊ É MUITO ENGRAÇADO, SABIA?

COBRIU TUDO EM UM RAIO DE 3 KM ...
ESTAMOS COMPLETAMENTE SEPARADOS E ISOLADOS DO MUNDO EXTERIOR.
MAS ESSA BARREIRA É IMPRESSIONANTE.
[1] Drogaria Kimura
木村薬局 [1]
ISTO AQUI É MUITO MEIGO!
É MESMO!
EU SOU UM CARA SINCERO E MEIGO.
POR ISSO A MINHA BARREIRA TAMBÉM TEM A MINHA CARA.
SABE,
VOCÊ VAI TER QUE ME MATAR.
SE ESTIVER A FIM DE SAIR DESTA BARREIRA,
PARECE QUE SIM.

TAP
TCHAC
TOMAR DE SEIS EM SEIS HORAS, 30 MINUTOS APÓS A REPETIÇÃO...
O Q...?!
ELES...?!

O QUE ESTÁ ACONTECEN-DO AQUI?!

COMO É QUE ELE CONSEGUIU PASSAR PELA BARREIRA...?!
...QUEM É VOCÊ?

A CASA DESTRUÍ-DA...
AQUELE RASGO NA RUA ...
KAMUI!

KAMUI ?
VOCÊ TAMBÉM TEM ALGO A VER COM O KAMUI?
KLACK!

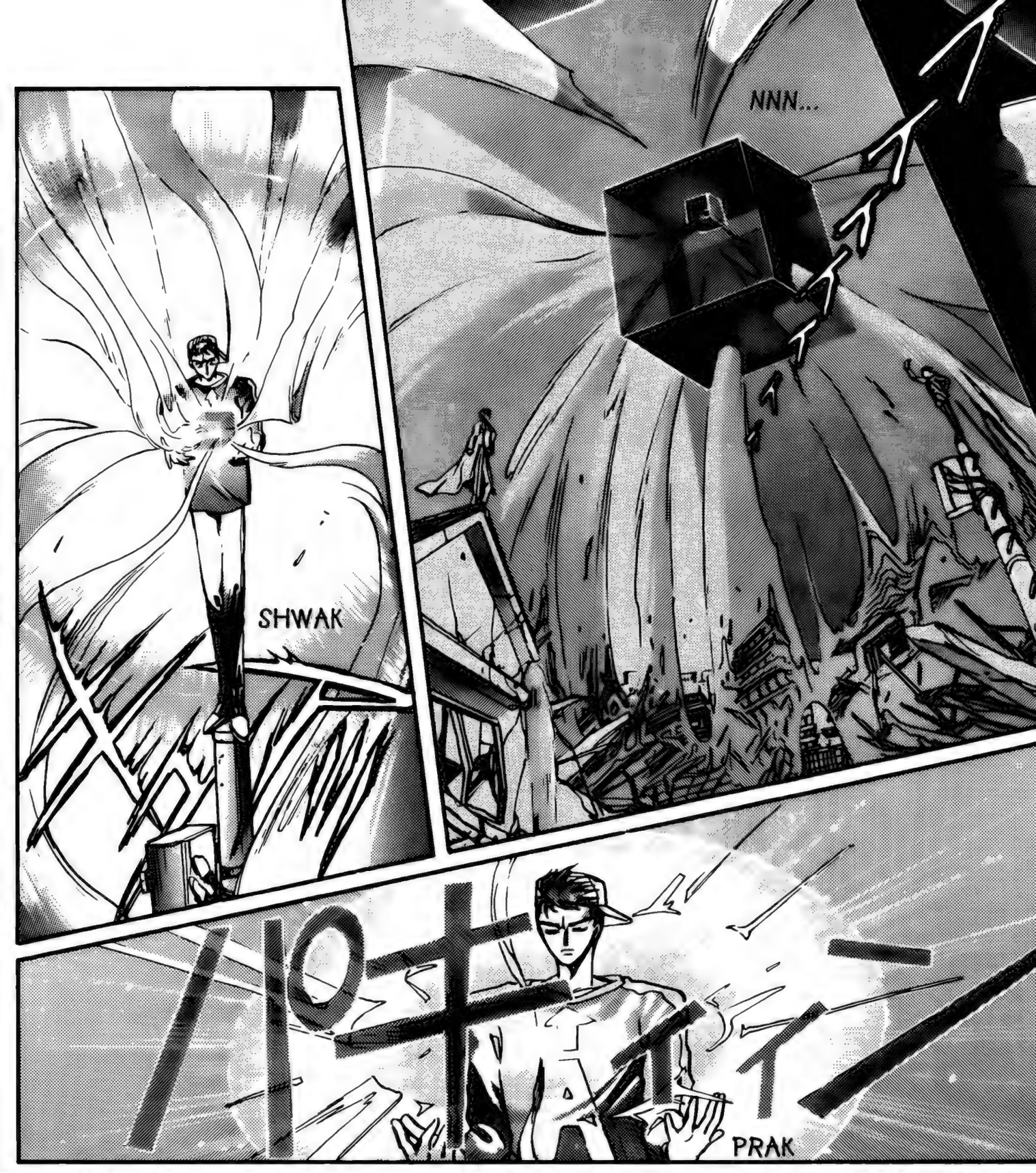
ENTÃO, FORAM VOCÊS QUE ATACARAM KAMUI ...!
SHWRN

... FORAM VOCÊS
QUE FERIRAM KAMUI ...?

SORATA, VAMOS DEIXAR A NOSSA CONVERSA PARA UMA OUTRA OCASIÃO?
ACHO QUE É MELHOR A GENTE EXPLICAR AS COISAS PARA ELE...
ELE ESTÁ OLHANDO PRA GENTE COM UM OLHAR DE ASSASSINO...
PE... PERAÍ! NÃO FUI EU QUE MACHUCOU O KAMUI, NÃO!
GRAU
ELE FOI CAPAZ DE ENTRAR SEM MAIORES DIFICULDADES NA BARREIRA...
QUE UMA PESSOA DE UM PODER IMENSO COMO VOCÊ CRIOU ...

QUAL É O "PODER" QUE ELE TEM.
TOME CUIDADO. A GENTE NÃO SABE ...
"EITA NÓIS" ...
KKKRAAAAAK

KYYYYYN
ネオテニー


NNN...
SHWAK
PRAK

NÃO TEM NADA DES-TRUÍ-DO?!
IMPOSSÍVEL! ATÉ AGORA HÁ POUCO, OS ARREDORES ESTAVAM...
A MINHA *BARREIRA* É 100% PERFEITA.
TÁ TUDO INTEI-RINHO.

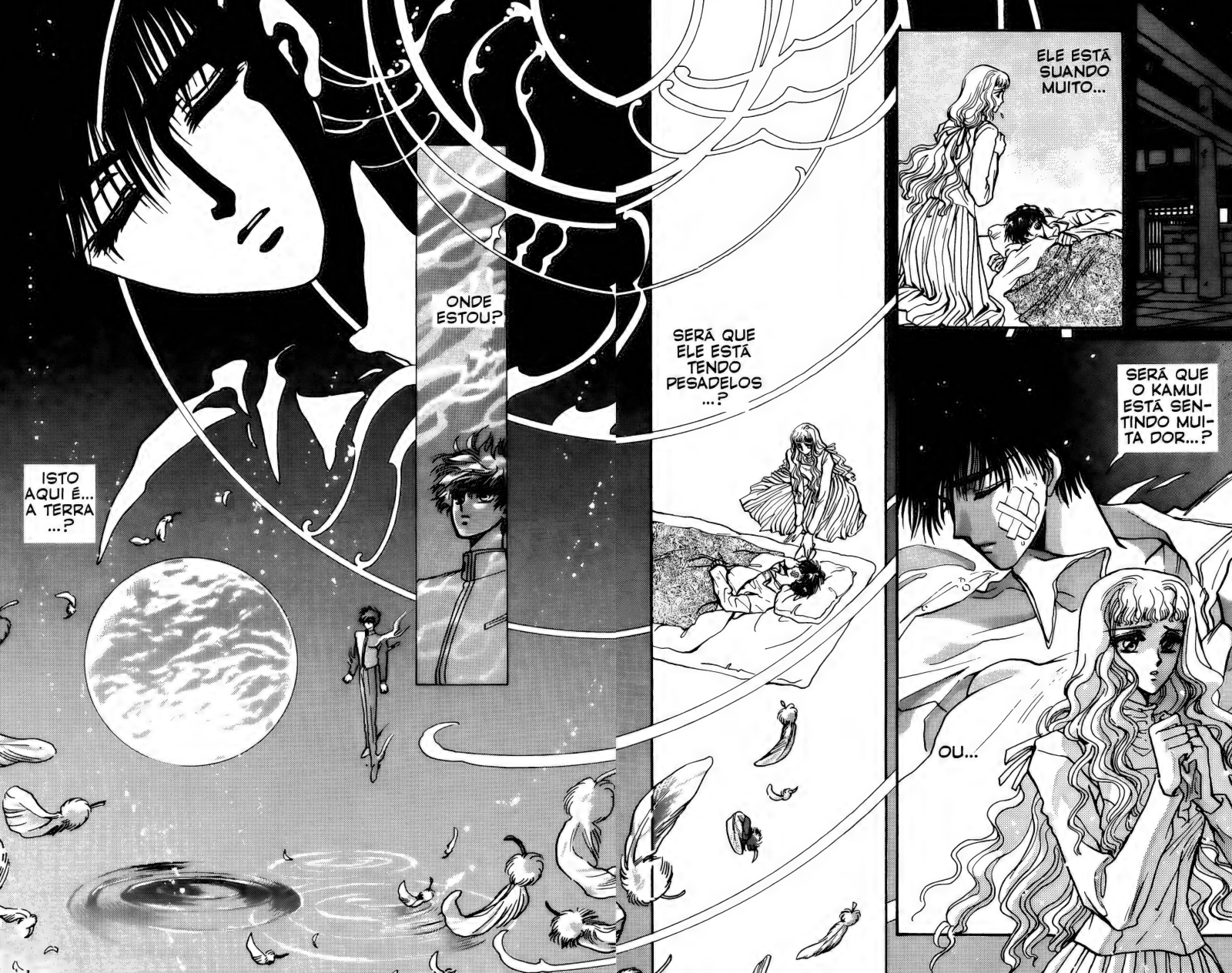
[1] É uma linha de trem circular de Tóquio.

ACHO QUE AS PESSOAS IRIAM OLHAR DE UM JEITO MEIO ESTRANHO PARA MIM SE EU FIZESSE ESSE TIPO DE COISA NO ESPAÇO NORMAL.
EI!
VOCÊ PODIA IR EMBORA DE UMA FORMA MAIS "TCHANS", NÃO PODIA?!
DO TIPO VOAR OU DESAPARECER!
ESSE AÍ NÃO É FRACO, NÃO!
... O NOME DO CARA ERA YUTO KIGAI, CERTO?

EU JURO QUE NÃO FUI EU QUE MACHUCOU O KAMUI.
Ô, TIO.
FOI UM CARA ESTRANHO DE UNIFORME ESCOLAR.
SIM SIM
... UNIFORME ESCOLAR?
EU SOU SORATA ARISUGAWA! PODE ME CHAMAR DE "SÔ"!
OPA, ESQUECI DE ME APRESENTAR!

...
MAS QUE FALTA DE SENSO DE HUMOR!
VOCÊ NÃO PODERIA VIVER NA MINHA TERRA NATAL!
MAS ...
E QUEM É ESSE CARA DE UNIFORME ESCOLAR QUE FERIU O KAMUI?
E VOCÊ ACHA QUE EU SEI?
COM CERTEZA, ELE TEM ALGUMA RELAÇÃO COM O *FIM DO MUNDO*.

...O FIM
...DO MUN-DO?


ISTO AQUI É... A TERRA ...?
ONDE ESTOU?
SERÁ QUE ELE ESTÁ TENDO PESADELOS ...?
ELE ESTÁ SUANDO MUITO...
SERÁ QUE O KAMUI ESTÁ SENTINDO MUITA DOR...?
OU...

TEM AL-
GUMA
COISA
DENTRO...
!?
É UMA
PES-
SOA!
UMA...
MU-
LHER
...?

SAL-
VE...
OS LÁBIOS DELA NÃO SE MEXERAM. ESSA VOZ ECOOU DIRETAMENTE DENTRO DA MINHA CABEÇA...
KA-
MUI.
FINAL-
MENTE O LO-
CALI-
ZEI.
KAMUI
--
QUEM É VOCÊ...?!
SALVE?

SALVE
A TERRA
A TER-
RA...?

SOU EU QUANDO ERA CRIANÇA...?
É A MINHA MÃE ...
E A MÃE DO FUUMA E DA KOTORI...
A HA HA HA HA
A HA HA

OS ÚNICOS QUE BRINCAVAM COMIGO, UMA CRIANÇA DE PAI DESCONHECIDO,
ERAM O FUUMA E A KOTORI...
TIA SAYA...
ELA ERA AMIGA DA MINHA MÃE DESDE O TEMPO EM QUE ELAS ESTAVAM NO COLEGIAL. E A TIA SAYA ERA MUITO GENTIL COMIGO.
A GENTE BRINCAVA MUITO DE ESCONDE-ESCONDE NO TEMPLO TOGAKUSHI ...
E LEVAVA BRONCA DAS NOSSAS MÃES PORQUE A GENTE NUNCA VOLTAVA CEDO PARA CASA...

EU ERA FELIZ.
FAZ TEMPO ...
KOTORI?!
AAAAAAAAAAHH
O QUE FOI, KOTORI !?

DES-
MONTA-
RAM
...
A MA-
MÃE...?
...
MANO...
O QUE
É...
AQUILO
...?
MA...
MA-
MÃE
...
BRR
É A...
MAMÃE
... MES-
MO
...?
NÃO! ELA
NÃO É A
NOSSA MA-
MÃE!!

KOTORI, ESQUE-ÇA.
ELA NÃO É A NOSSA MÃE...
KOTORI
...
M...A...
M... Ã...
E...
FUUMA

NÃO PODEMOS MAIS PERMANECER AQUI EM TÓQUIO.
KAMUI.
MÃE?!
POR QUE NÃO?
...
A SAYA
...
FALECEU.

A TIA SAYA MORREU?!
ELA MORREU POR NOSSA CAUSA.
POR...
NOSSA CAUSA?
EU NÃO POSSO PERMITIR
QUE MAIS PESSOAS DO TEMPLO TOGAKUSHI MORRAM.
TODAS AS PESSOAS DO TEMPLO TOGAKUSHI
VÃO MORRER?
O FUUMA, A KOTORI,
O PAI DELES...

!?
EU NÃO VOU DEIXAR QUE ELES MOR-RAM!!

[1] Um dos cartões-postais de Tóquio situado no distrito de Minato Tem 333 m de altura (a Torre Eiffel em Paris tem 320 m)

[2] Parte do complexo do Tokyo Metropolis situado no distrito de Shinjuku Possui 243 m de altura

VWOSH
MÃE!
MÃE ...
KAMUI ...
SEJA FORTE ...

YOSHI
かあさ…
MÃE!!!
VOCÊ PRECISA VIVER...
ATÉ O DIA PROMETIDO...
DO ANO DE 1999 ...
MÃE!

...
MÃE
...

TCHKRR
TCHKRR
KOTORI!
KOTORI!!
...
KAMUI
...

KOTORI!!!

SHBLOF
BONC...
...
A...
AH
...

ああああ

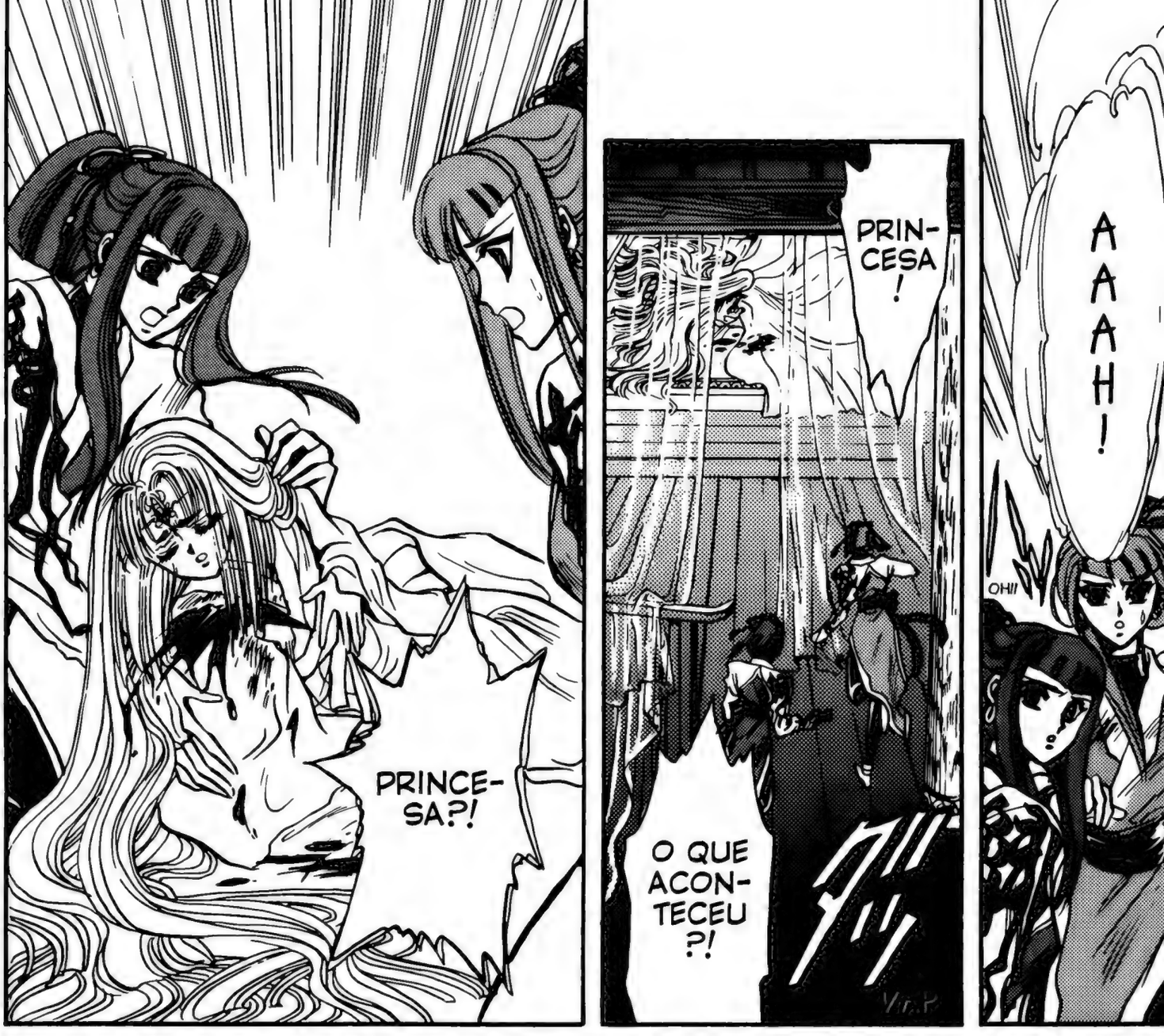
KAMUI....

ENTÃO, FOI VOCÊ QUE ME FEZ TER ESTE "SONHO" ...
REALMENTE, FUI EU QUE LEVEI ESTE "SONHO" ATÉ VOCÊ...
MAS ESTE NÃO É UM DEVANEIO ONÍRICO,
E SIM A "REALIDADE"...
ESTAS SÃO "MEMÓRIAS" DE UM PASSADO REMOTO QUE PERTENCE A VOCÊ...
E "REMINISCÊNCIAS" QUE TEIMAM EM NÃO SEREM ESQUECIDAS...

AQUELE É O "FUTURO" QUE PODE ACONTECER.
A KOTORI ESTÁ VIVA!
"FUTURO"...?
TCHG
KAMUI, ROGO A VOCÊ, SALVE A TERRA...
PARA MUDAR TAMBÉM O DESTINO DAQUELA JOVEM,
AJUDE-ME COM SEU PODER...
CALE A BOCA!
KRAAAK

SHYAP
AAAH!
FLAP
... CALE ESSA BOCA...

OUSE TOCAR NA KOTORI OU NO FUUMA ...
E EU ACABAREI COM VOCÊ.


AAAH!
OH!!
PRIN-
CESA
!
O QUE
ACON-
TECEU
?!
PRINCE-
SA?!

KAMUI
...

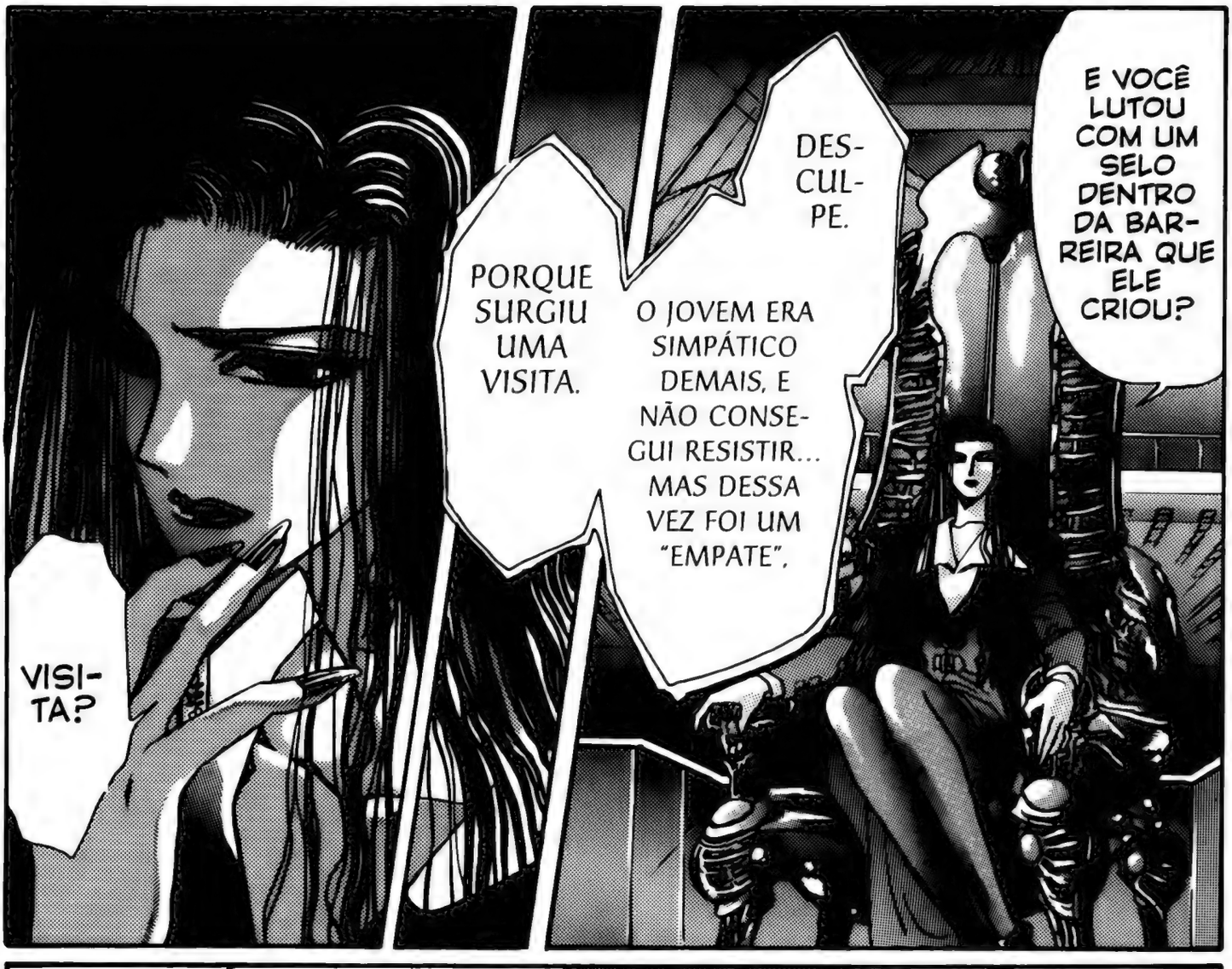
HEH...
NÃO ESPERAVA QUE VOCÊ EXPULSASSE A HINOTO, A "CONTEMPLADORA DE SONHOS" MAIS PODEROSA DO JAPÃO, DO "SONHO" QUE ELA MESMA TECEU...
VOCÊ ME IMPRESSIONA, *KAMUI* ...

MAS,
GRAÇAS A ISSO, AGORA EU SEI QUAL É O PONTO FRACO DO *KAMUI*.

[1] De trem (linha Yamanote), são três estações (Mejiro, Takadanobaba e Shin-Okubo) entre Ikebukuro e Shinjuku.

SIM.
EU TENTEI ME ENCONTRAR COM O *KAMUI*, MAS UM JOVEM SIMPÁTICO DE OSAKA, SE NÃO ME ENGANO, ME ATRAPALHOU.
BAR-REI-RA...?
ELE ERGUEU UMA *BAR-REIRA*. FOI ALGO MAGNÍFICO.
ELE ISO-LOU TODO O ESPAÇO DENTRO DE UM RAIO DE 3KM.
E, DEPOIS DE DESMONTAR A *BARREIRA*, O ESPAÇO NORMAL ESTAVA TOTALMENTE INTOCADO. FOI IMPRESSIONANTE.

[1] "Nanatsu no Fuuin", em japonês.


E VOCÊ LUTOU COM UM SELO DENTRO DA BARREIRA QUE ELE CRIOU?
DESCULPE.
O JOVEM ERA SIMPÁTICO DEMAIS, E NÃO CONSEGUI RESISTIR... MAS DESSA VEZ FOI UM "EMPATE".
PORQUE SURGIU UMA VISITA.
VISITA?

TEVE UMA PESSOA
QUE PASSOU PELA *BARREIRA* QUE O JOVEM CRIOU.

POIS É.
AQUELE JOVEM TAMBÉM ESTAVA ESPANTADO.

O QUÊ?!

A CONDIÇÃO PRIMÁRIA PARA SER UM SELO É A CAPACIDADE DE ERGUER A BARREIRA ...
QUEM É ESSE HOMEM QUE QUEBROU UMA *BARREIRA* DESSAS?
ELE ERA UM JOVEM, ACHO QUE ERA UM COLEGIAL.
E ELE CONHECIA O *KAMUI*.

[1] "Shichinin no Mitsukai".

CONTE-ME OS DETA-LHES QUANDO CHEGAR AQUI.
TCHINK
UM DOS *SETE SELOS*.
COM PRAZER.
ENTROU EM CON-TATO COM O *KAMUI* ...
E...
UM JOVEM QUE QUE-BROU A *BARREIRA* ERGUIDA POR UM *SELO*...

SERÁ QUE...!?
HEH
HINOTO ...
カツカツ

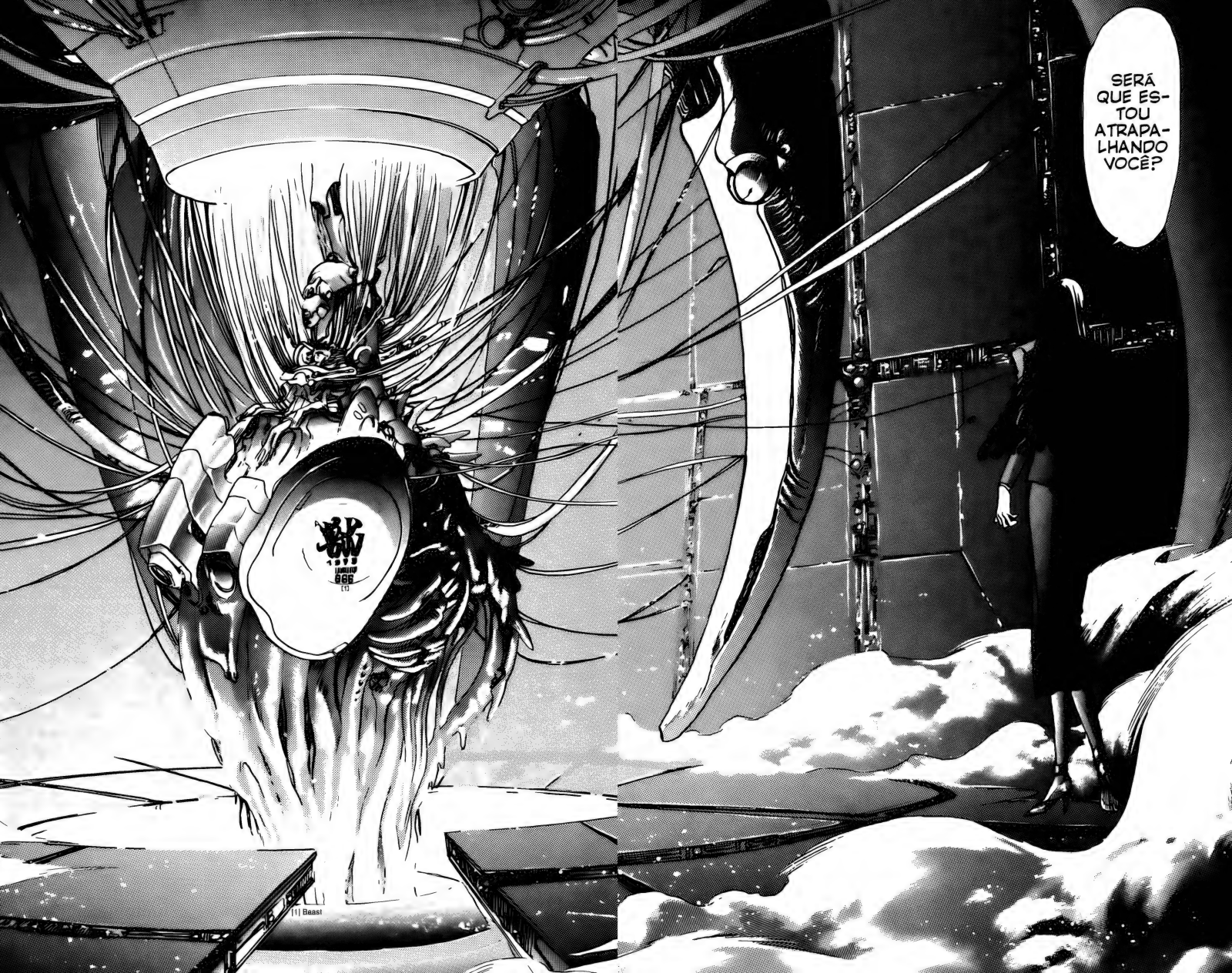
ELA VÊ O "FUTURO" NOS FRAGMENTOS DE SEUS SONHOS
E ATRAVESSA OS "SONHOS" PARA OS POLÍTICOS DO JAPÃO.
E OS POLÍTICOS SEGUEM ESSES "SONHOS" PARA MOVER O PAÍS.
VOCÊ É A "CONTEMPLADORA DE SONHOS" MAIS PODEROSA DO JAPÃO,
A PESSOA QUE NUNCA FEZ UMA PREVISÃO ERRADA ACERCA DO FUTURO...

HINO-TO.
EU INVA-DI O SEU SONHO E VI.
E EU TAMBÉM VI...
O FIM DOS TEMPOS QUE VOCÊ VIU NOS SO-NHOS, HINOTO.

KAMUI!!!

[1] Hinoto é a irmã mais velha de Kanoe. Só por curiosidade, tanto "Hinoto" quanto "Kanoe" são mod de identificar um ano no calendário antigo japonês ("Eto"), baseado no Zodíaco Chinês.

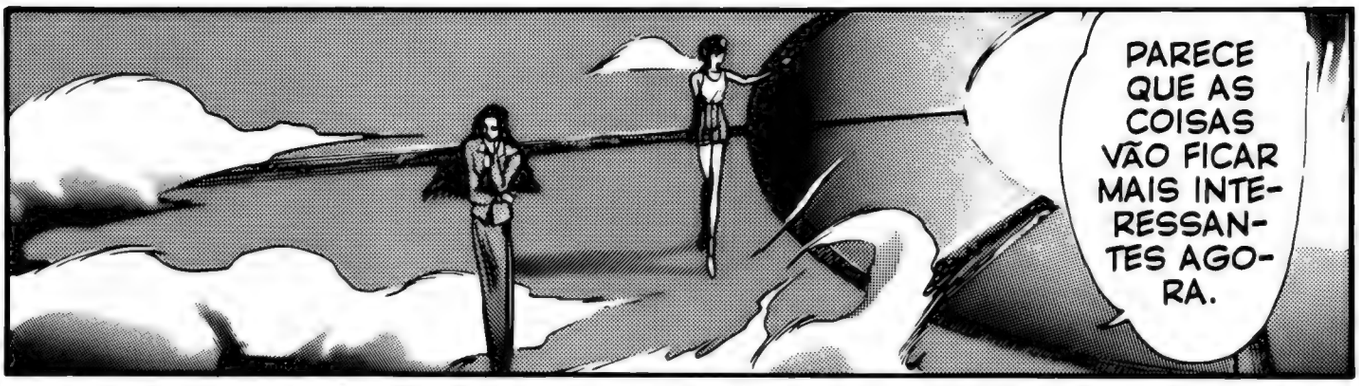
WOOOM
TOC
PEEP
PEEP
PEEP


SERÁ QUE ESTOU ATRAPALHANDO VOCÊ?
獣
666
[1] Beast

NÃO.
PEEP
PEEP
PEEP
PEEP
SHBAP
FSHHH
TCHAK
KANOE.
SHRILL
ACABEI DE TER-MINAR.

UMA DOS SETE ANJOS,
SATSUKI YATOUJI.
FUP

SERÁ QUE AQUELE MENINO
É O VERDADEIRO *KAMUI*?
A RESPOSTA DO "BEAST" ...
SUP
FOI "YES".


PARECE QUE AS COISAS VÃO FICAR MAIS INTERESSANTES AGORA.

SHRUP

SHRLLL

.....
DAQUI A POUCO, O GOVERNADOR ESTARÁ DE VOLTA.

ESSAS CRIANÇAS OBEDECEM DIREITINHO AOS SEUS COMANDOS, NÃO,
SATSUKI?

SENDO UMA ASSESSORA DO GOVERNADOR, NÃO SERIA MELHOR VOLTAR PARA O PALÁCIO DO GOVERNO, KANOE?
DAQUI A POUCO O YUTO ESTARÁ DE VOLTA.
ELE TEM VÁRIAS HISTÓRIAS INTERESSANTES PARA CONTAR.
TOC
WOOOM
O GOVERNADOR VAI APARECER NO PALÁCIO DO GOVERNO
E LOGO DEPOIS VAI VOLTAR PARA CASA.
BASTA APARECER LOGO ANTES DE ELE VOLTAR.

ALÉM DISSO, O PALÁCIO DO GOVERNO
É "MUITO PERTO" DAQUI.
AFINAL,

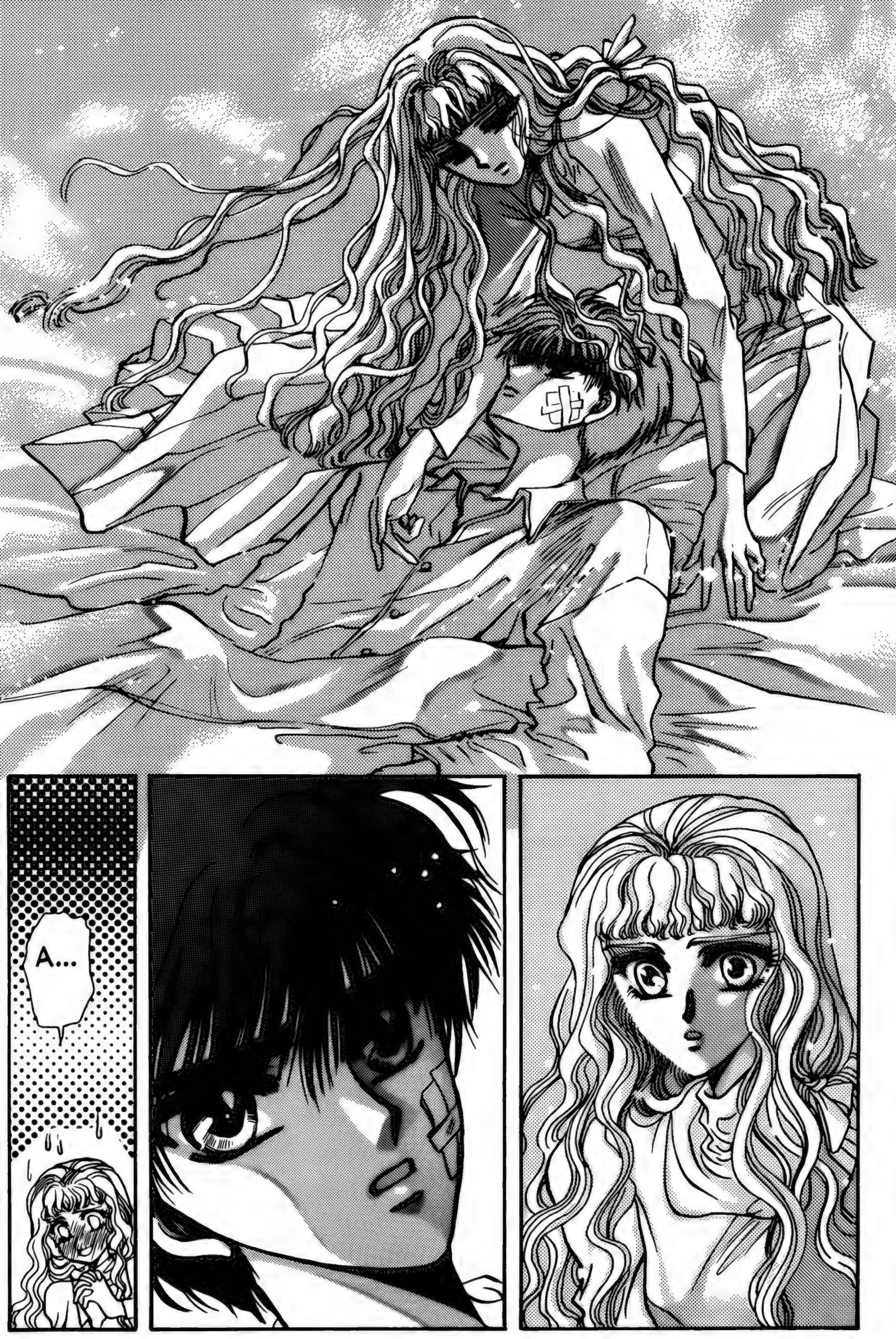
[1] Oficialmente, existem três andares no subsolo do Palácio do Governo de Tóquio.

O KAMUI ESTÁ SOFRENDO... O QUE EU DEVO FAZER?

[1] Um dos procedimentos mais básicos em relação a terremotos é se abrigar embaixo da mesa para se proteger.

KRAAAK
PARE!

BLAAAM
AAAH!!!
GRAAK
AAH!
VAP
SUP
?


A...

AAAAAH!!
TCHHHH
DES-CULPA!
É QUE ...
É QUE ...
O MANO TROUXE VOCÊ, KAMUI, QUERO DIZER, SHIROU, ATÉ AQUI, PARA QUE O MÉDICO TE EXAMINASSE, E...
VOCÊ, KAMUI,
SHIROU,
QUERO DIZER,
NÃO FALA COISA COM COISA
É...
É...
VRAK
AAAAH!!
O QUE FOI?
HÃ?

EPA !
KAMUI! POR ACASO VOCÊ PEGOU ESSA GATINHA E...?!
PODE CRER! APESAR DE SER O KAMUI,
TCHC
VOCÊ É UM HOMEM NORMAL, COM TODOS OS SEUS DESEJOS NORMAIS!
NOSSA...
EU ENTENDO O QUE VOCÊ SENTIU!
ESTANDO A SÓS COM UMA GATA COMO ESSA,
É NORMAL QUE ROLE ALGO MAIS...
TIO.
REALMENTE
VOCÊ NÃO TEM SENSO DE HUMOR, HEIM!
OPA!
VAP

NÃÃÃÃÃOOOO!!!
THWOOM
PUXA VIDA!
ああ、せつない
ESTOU COM FOME.
なでて
NOSSA, QUE DELÍ-CIA!
NHOC
NHOC
NHOC
ISTO AQUI ESTÁ MUITO BOM!

MAS TREMEU TUDO, E...
T... TAMBÉM NÃO É ASSIM...
JÁ DÁ ATÉ PARA SE CASAR!
HÃ? NÃO TEVE, NÃO!
FALANDO NISSO, TEVE UM TERREMOTO AGORA, NÉ?...
HÃ?
HÃ?
UÉ?
UÉ?
NÃO SENTIMOS NADA.

???
PRECISA COMER, SENÃO VAI FICAR FRACO.
...AINDA ESTÁ DOENDO?
.....
H... HÃ... SE QUISER, POSSO TRAZER UMA SOPA...

.....
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
VRAK
TUDO BEM QUE VOCÊ ESTÁ FERIDO, MAS DEVIA RESPONDER ALGUMA COISA PARA ELA.
EI, EI.
AQUELA MENINA CUIDOU O TEMPO TODO DE VOCÊ.
AFINAL,

VOCÊ É MUITO CALADO, KAMUI.
ESTOU SATISFEITO
ごちそうさま
TIO, SERÁ QUE VOCÊ PODERIA SAIR POR UM INSTANTE?
EU NÃO VOU FAZER NADA, EU PROMETO! SÓ QUERO BATER UM PAPINHO COM O KAMUI!
SUP

FORÇA!
FULL
FOI MAL, TIO! TERMINO RAPIDINHO!
SUP
...
PLAN
VOU ESTAR LÁ EMBAIXO. QUALQUER COISA, ME CHAME,
KAMUI.
POR ACASO, ELE TÁ ACHANDO QUE EU VOU ASSAR O KAMUI, DEVORAR O KAMUI E PALITAR OS DENTES COM OS OSSINHOS DELE?
EU SOU TÃO MEIGO!
NÉ NÃO, KAMUI?

QUEM TE DEU ESSA INTIMIDADE TODA PARA CONVERSAR DESSA FORMA COMIGO?
RIIP
QUANDO AQUELE TIO E AQUELA GATINHA NÃO ESTÃO AQUI,
HEH
A SUA ATITUDE MUDA COMPLETAMENTE, HEIM, KAMUI?
O QUE VOCÊ QUER?

E A SUA FERIDA, COMO ESTÁ?
SUP
VAP

AQUELE TIO DE UNIFORME ESCOLAR FOI JOGO DURO, HEIM!
PARA PIORAR, SURGIU AQUELA MINA ESTRANHA
QUE TIRA ESPADA DA MÃO...
ENTÃO,
VOCÊ TAMBÉM É UM DELES?!
NÃO! NÃO!
VOCÊ É GENTE BOA, KAMUI,
MAS A TUA PERSONALIDADE...
VUP
VUP
E EU LÁ CONHEÇO AQUELE CARA?!
EU TAMBÉM NÃO CONHEÇO AQUELA MINA COM UNIFORME DE COLEGIAL! MAS NÃO DÁ PARA ESQUECER UMA GAROTA DAQUELAS!

ENTÃO, COMO É QUE VOCÊ SABE DE TANTA COISA?!
VAP
FUI CONVERSAR CONTIGO, MAS AÍ VOCÊ SAIU VOANDO COM AQUELE CARA.
FINALMENTE ACHEI VOCÊ QUANDO ESTAVA VOLTANDO DA ESCOLA.
E, QUANDO VI, VOCÊ ESTAVA LUTANDO SEM AO MENOS ERGUER UMA *BARREIRA*...
EU CORRI QUE NEM LOUCO ATRÁS DE VOCÊ, SABIA?
BARREIRA...?

É.
BARREIRA.
FALANDO NISSO, AQUELE CARINHA
TAMBÉM FALOU DE UMA BARREIRA...
ENTÃO, ELE TAMBÉM DEVE ESTAR ENVOLVIDO NO LANCE DO FIM DO MUNDO...
FIM DO MUNDO...?
É O DIA PROMETIDO DO ANO DE 1999.

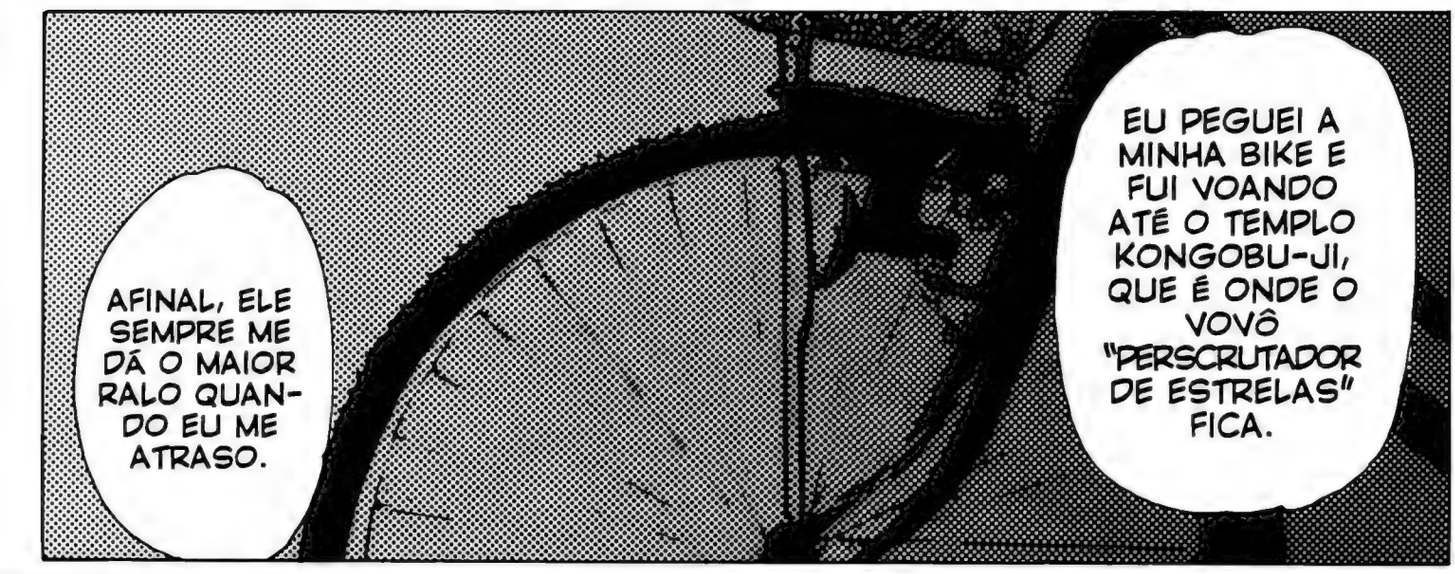
RELAXA.
EU NÃO SOU TÃO IDIOTA A PONTO DE ARRUMAR TRETA COM O KAMUI.
VAP

[1] Monte localizado na província de Wakayama, na região ocidental do Japão. [2] Existe mesmo um colégio que fica no meio do monte Kouya (Koyasan Senior High School).

[1] Há aproximadamente 1200 anos, o monge Kûkai (Kôbô Daishi) determinou que o monte Kouya seria a sede do Budismo Shingon, erguendo o templo Kongôbu-ji. [2] O Budismo Shingon é um ramo do Budismo esotérico (Mikkyô), que venera o Dainichi Nyorai (mantra "Om Abila Unken Bazara Datoban") para o despertar da Sabedoria Suprema.

[1] Tecnicas de horoscopo baseadas na astrologia hindu, com influência dos gregos (o "Tetrabiblos" e o "Almagest", de Ptolomeu, são dois livros estudados). Foi introduzido no Japão por Kukai durante a era Heian.

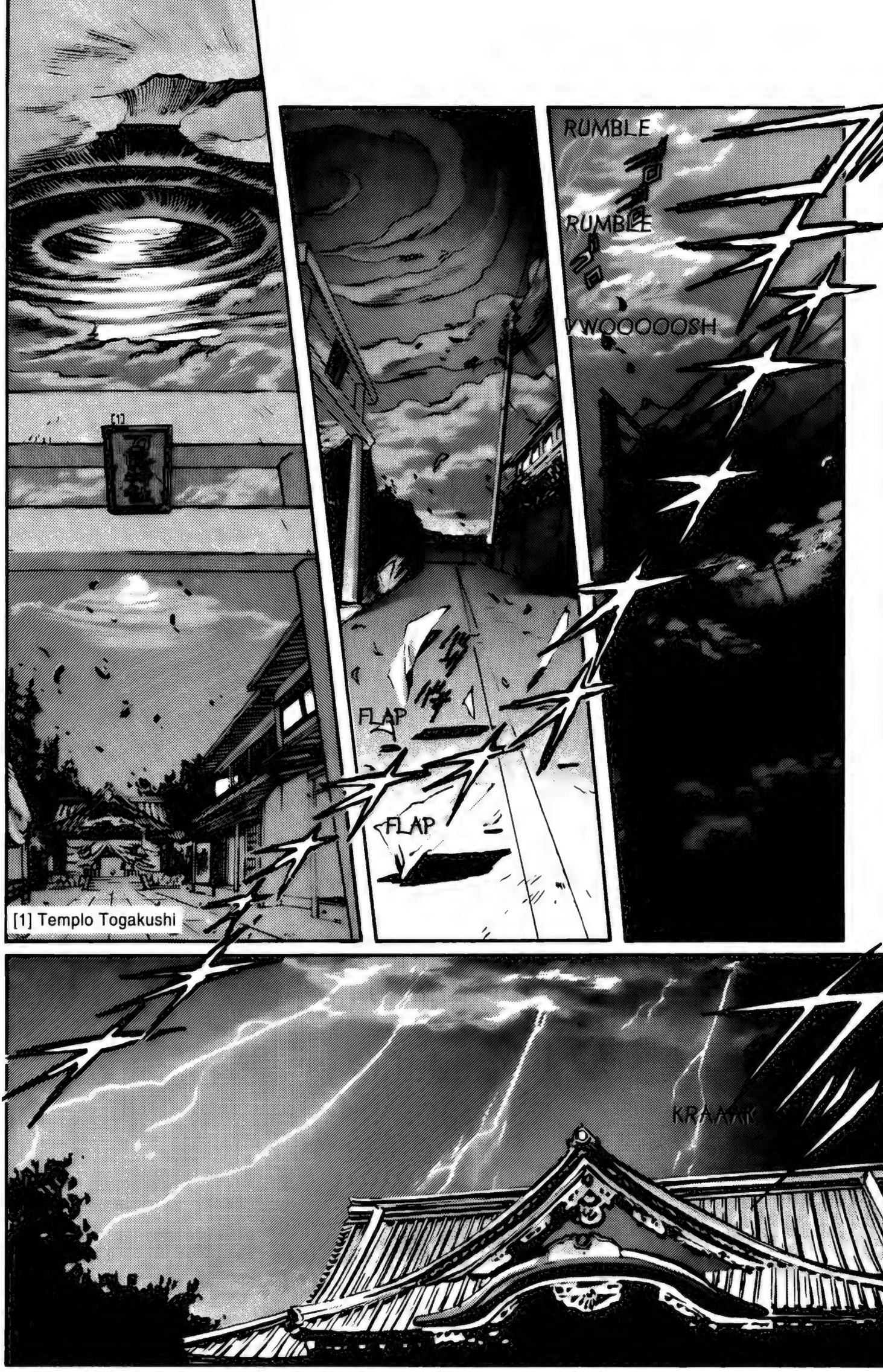
[1] Um método de prática criado por En-no-gyoja no século VII, mesclando Xintoísmo antigo, Budismo esotérico e Onmyodô, entre outros. A característica marcante é a prática nas montanhas, por Isso também são conhecidos por "Yamabushi".
[2] Uma prática que inclui divinação, astrologia e magia. Originou-se na China, baseado nos Dois Pólos (Ying-Yang), Cinco Elementos (Gogyo) e Oito Trigramas (Hakke ou Pakua), entre outros.


EU PEGUEI A MINHA BIKE E FUI VOANDO ATÉ O TEMPLO KONGOBU-JI, QUE É ONDE O VOVÔ "PERSCRUTADOR DE ESTRELAS" FICA.
AFINAL, ELE SEMPRE ME DÁ O MAIOR RALO QUANDO EU ME ATRASO.

ELE DISSE:

QUANDO CHEGUEI AO "SALÃO DO PERSCRUTADOR DE ESTRELAS",
NÃO É QUE O VOVÔ VEIO COM UM PAPO SÉRIO PARA CIMA DE MIM?

"O KAMUI
PARA TÔQUIO".
VAI VOLTAR



[1] Templo Togakushi

SAYA...
EU REZEI ININTERRUPTAMENTE PARA QUE EU NUNCA TIVESSE QUE TOCAR NISTO AQUI DE NOVO.
SAYA, O SEU DESEJO ERA QUE A ESPADA NUNCA FOSSE USADA, MAS...

SHRP

ENTÃO, VOCÊ FINALMENTE VOLTOU PARA TÓQUIO...
KAMUI...

WOOOOOOM
SUP
DO
TCHKRAAK

SERÁ QUE ESTÁ TUDO BEM COM O KAMUI?
GLOP GLOP
SÓ QUERO BATER UM PAPINHO COM O KAMUI!
神威
...KAMUI...
TOC...

O QUE SERÁ QUE ACONTECEU COM ELE NESSES SEIS ANOS...
.....

SEIS ANOS ATRÁS, A MAMÃE "MORREU POR CAUSA DE UMA DOENÇA"
E, DE REPENTE, O KAMUI E A TIA
SE MUDARAM PARA BEM LONGE DA GENTE ...

SERÁ QUE A TIA TOORU ESTÁ BEM?
NÃO
NÃO É A NOSSA MAMÃE.
E ISSO FOI SEIS ANOS ATRÁS...
ONDE SERÁ QUE O KAMUI ESTEVE NESSE TEMPO TODO ...?

KOTORI, ESQUE-ÇA!!!
AQUILO LÁ NÃO É A NOSSA MAMÃE!

"AQUILO LÁ NÃO É A NOSSA MAMÃE..."
KOTORI!
AAAAAH!
MA-MÃE..!!
KOTORI!
AQUILO LÁ NÃO É A NOSSA MA-MÃE! A MAMÃE MORREU POR CAUSA DA DOENÇA!

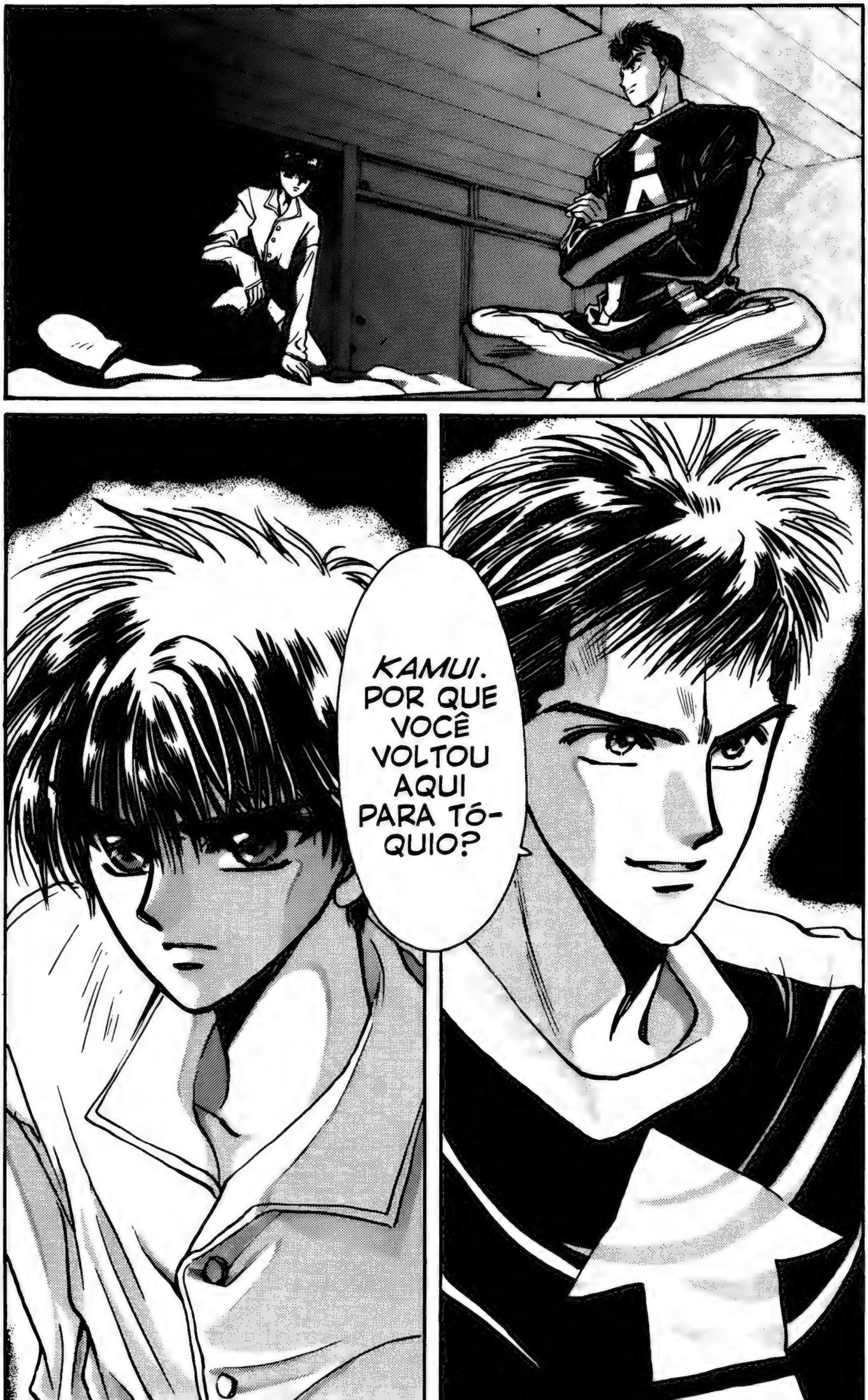
A MAMÃE
KOTORI! A MAMÃE ...
A MAMÃE MORREU POR CAUSA DA DOENÇA!
"A MAMÃE MORREU POR CAUSA DA DOENÇA"
"A MAMÃE... POR CAUSA DA DOENÇA..."
MANO, PODE DEIXAR QUE EU FAÇO
O JANTAR HOJ...

KOTORI?
A...A...
AAAAH!!
KO-TORI!

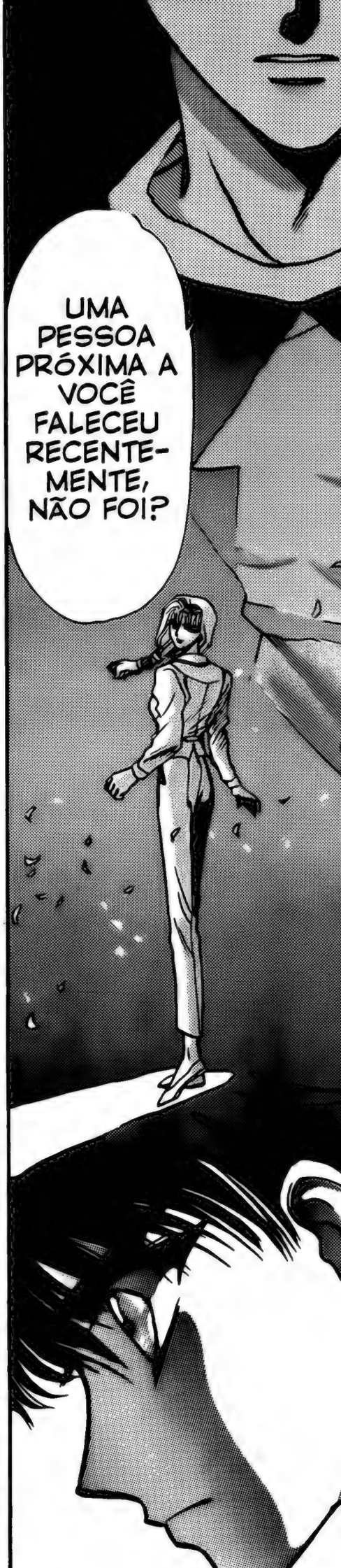
NÃO PRECISA CHORAR! É UM PÁSSARO!
NÃO É A NOSSA MÃE!
KOTORI!!
NÃO É A NOSSA MAMÃE!
NÃÃÃOOO!!!
A MAMÃE!
KOTORI!
A MAMÃE!!!
MAMÃE!

KOTORI ...
ESQUEÇA ...
NÃO IMPORTA O QUE ACONTEÇA,
EU E O KAMUI VAMOS ESTAR DO SEU LADO PARA TE PROTEGER...

NÃO... NADA...
O QUE FOI, MANO?
KAMUI...


KAMUI. POR QUE VOCÊ VOLTOU AQUI PARA TÓ-QUIO?

VWOOOM


UMA PESSOA PRÓXIMA A VOCÊ FALECEU RECENTE-MENTE, NÃO FOI?

SHBAF
TSC!
SHPRAK
KRAAK
PELO VISTO, VOCÊ VEIO AQUI PARA MOR-RER.

VWOOOM
MAS VOCÊ É PAVIO CURTO MESMO, HEIM!
DÁ PARA ME ESCUTAR?!
JÁ TE DISSE QUE NÃO SOU TÃO IDIOTA A PONTO DE ARRUMAR TRETA COM O KAMUI!
E SE LUTAR AQUI E AGORA, A GENTE VAI DETONAR ESTE TEMPLO!

SUP
BOM, AQUELE TIOZINHO ARMÁRIO VAI SE VIRAR NUMA BOA,
MAS COM CERTEZA VOCÊ NÃO QUER QUE AQUELA BONITINHA SE MACHUQUE, NÃO É?

ISSO TAMBÉM FOI ALGO QUE O VOVÔ DISSE.
"O KAMUI IRÁ VOL-TAR."

"A MORTE IRÁ SEPARAR O KAMUI DA ÚNICA PESSOA DIRETAMENTE RELACIONADA A ELE
E ELE IRÁ VOLTAR AQUI PARA TÓQUIO,
CARREGADO PELA ESTRELA DO SEU DESTINO."
FOI MAIS OU MENOS ISSO.

O SEU DESTINO AGUARDA POR VOCÊ ...
VÁ PARA TÓQUIO ...
KA... MU... I...

VOCÊ FALOU QUE ISSO TUDO ERA PARA EVITAR QUE MAIS PESSOAS DO TEMPLO TOGAKUSHI MORRESSEM...
NAQUELE DIA, VOCÊ ME LEVOU COM VOCÊ PARA FORA DE TÓQUIO,
EVITANDO ATÉ MESMO PARTICIPAR DO ENTERRO DA TIA SAYA.
MÃE...

DUAS SEMA-NAS ATRÁS...
QUE, APESAR DE ESTAR SENDO CONSUMIDA PELAS CHAMAS,
FOI A MINHA MÃE
O KAMUI IRÁ VOLTAR ...
A MORTE IRÁ SEPARAR O KAMUI DA ÚNICA PESSOA DIRETAMENTE RELACIONADA A ELE ...
FALOU PARA EU VOLTAR A TÓQUIO MAIS UMA VEZ...

E ELE IRÁ VOLTAR AQUI PARA TÓQUIO, CARREGADO PELA ESTRE-LA DO SEU DESTINO.

FOI MAL.
ACABEI FAZENDO COM QUE VOCÊ SE LEMBRASSE DE COISAS DOLOROSAS.
.....
MAS
VOCÊ PRECISA OUVIR O QUE EU TENHO PARA DIZER.

É PARA O BEM DA *TERRA*.

PRECISO SABER...
SE O KAMUI REALMENTE FAZ JUS A ESTA ESPADA...
E...
KAMUI...
POR CAUSA DO KAMUI...
SAYA...
A SUA MORTE FOI HORRÍVEL...
E TUDO FOI POR CAUSA DESTA "SHINKEN", A "ESPADA DIVINA"...

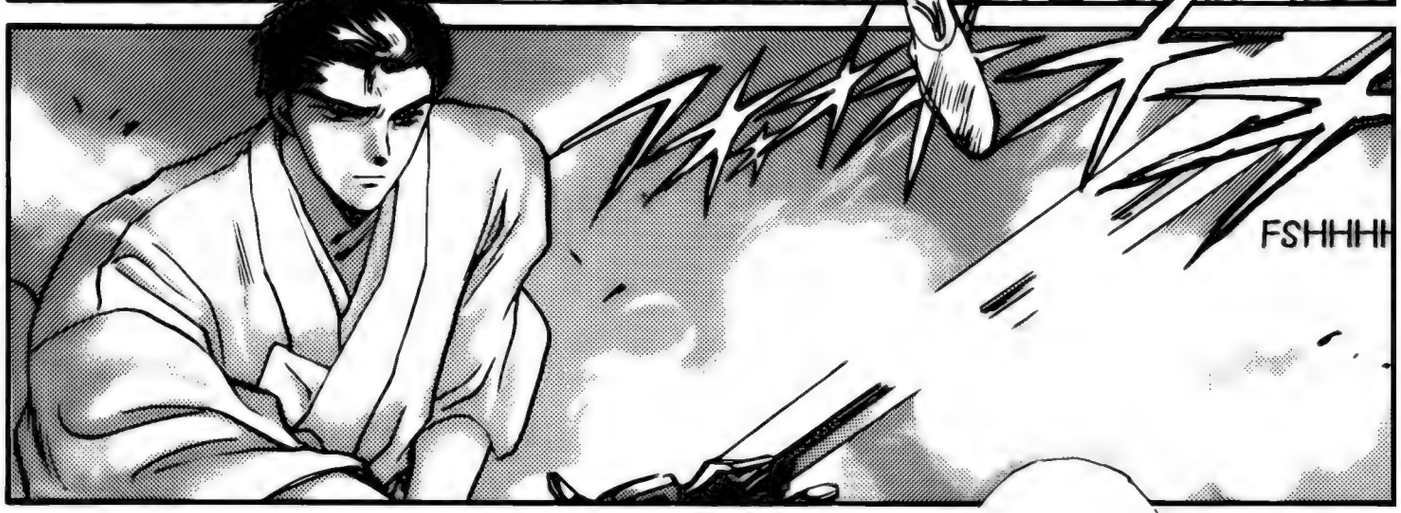
!!
BLAAAM
NHEEC
O QUÊ ...?!
QUEM É VOCÊ?!

TCHG
ESTA "ESPADA DIVINA" É DESTINADA AO KAMUI.
VOCÊ VEIO AQUI SABENDO DISSO?
TCHAC
SE VOCÊ SABE O PROPÓSITO DESTA "ESPADA DIVINA",
ENTÃO EU NÃO POSSO ENTREGÁ-LA A VOCÊ DE FORMA ALGUMA.
E NÃO IMPORTA QUEM VOCÊ É.
EU VIM PARA LEVAR ESSA ESPADA.

VWOP
VAP
SE VOCÊ FOR EMBORA AGORA, SERÁ MELHOR PARA NÓS DOIS.
CASO CONTRÁRIO, IRÁ MORRER AQUI.
VWOOOM

T-GHG!
THWOOOOM

KRAK



FALAN-DO NISSO,

ONDE ESTÁ O PAPAI?

FALANDO NISSO,
A NOSSA MÃE E A TIA TOORU SE DAVAM MUITO BEM.
MAS O NOSSO PAI, DEPOIS DA MORTE DA MAMÃE, NUNCA MAIS FALOU NADA SOBRE O KAMUI NEM SOBRE A TIA...
SERÁ QUE ELE FOI FAZER COMPRAS?
OU SERÁ QUE ELE FOI PARA O TEMPLO...?
POR QUE O PAI
FICOU TÃO SURPRESO AO VER O KAMUI?
ELE NÃO ESTAVA SURPRESO AO VER O KAMUI FERIDO...

POR QUÊ...?
...
HÃ... SERÁ QUE É MELHOR LEVAR CHÁ PARA AQUELE VISITANTE TAMBÉM?
AI
AI
SERÁ QUE O KAMUI AINDA GOSTA DE SORVETE DE BAUNILHA?
SEI LÁ...
FALANDO NISSO, TEM SORVETE NA GELADEIRA!
TCHARAN&!
AH, É!
E AGORA?
TEM DE MORANGO, DE CAFÉ...
TINHA COMPRADO PARA TOMAR COM VOCÊ, MANO...
SE AQUELE NOSSO VISITANTE TAMBÉM GOSTAR DE SORVETE, EU DEIXEI COMPRADO PARA A GENTE...

E AGORA?
KOTORI.
SERÁ QUE É MELHOR NÃO LEVAR NADA?
EU QUERO IR LÁ!
SERÁ QUE EU VOU ATRAPALHAR?
VOCÊ ESTÁ FELIZ POR QUE O KAMUI VOLTOU?
VERMELHA
...ESTOU.

EU NÃO SEI
O QUE ACONTECEU COM O KAMUI
ENQUANTO ELE FICOU LONGE DE TÓQUIO.
MAS EU FICO MUITO FELIZ
SÓ DE TER O KAMUI POR PERTO NOVAMENTE.
ISSO É TÃO BOM.
É VERDADE.

KRAAK
ESTE "PODER"... QUEM É ELE?!
SERÁ QUE ELE TAMBÉM ESTÁ RELACIONADO AO *FIM DO MUNDO*?
VOU PERGUNTAR MAIS UMA VEZ.

VOCÊ NÃO DESE-JA RE-CUAR?
TCHC
SUP
NÃO TENHO SAÍDA...

PARA PROTEGER ESTA "ESPADA DIVINA",
EU SACRIFIQUEI ALGO INESTIMÁVEL PARA MIM.
QUEM DEU ESSA ORDEM!?
OOO
O MEU DEVER É LEVAR ESTA ESPADA.
EU SOU O SACERDOTE-MOR DESTE TEMPLO. O MEU DEVER É PROTEGER ESTA ESPADA.

.....
WOOOOM
SE NÃO PRETENDE RESPONDER NEM IR EMBORA,
ENTÃO NÃO TENHO OUTRA SAÍDA A NÃO SER MATÁ-LO.

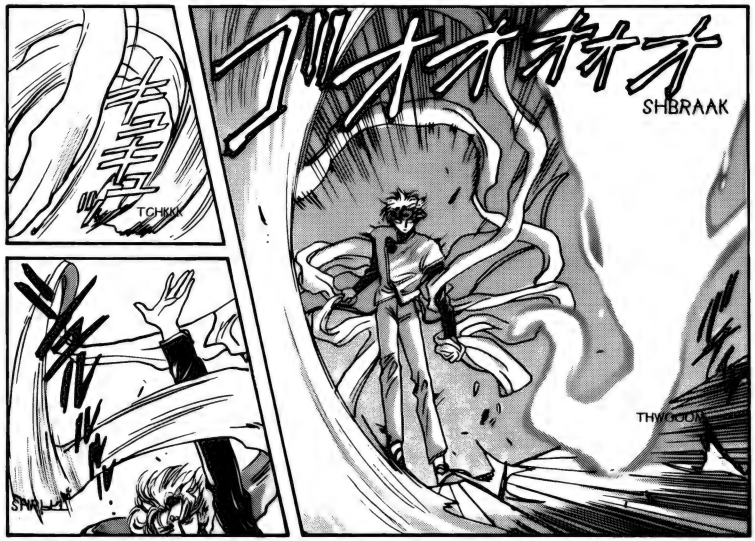
THWOOOOM
明咲う鳥神さまのように

THWOOOM
VAP
VRAK
TAP
TAP
O ESTRONDO VEIO LÁ DO TEMPLO!
FIQUE AQUI!

O QUE FOI? O FERIMENTO VOLTOU A DOER?!
QUE BARULHO FOI ESSE?!
NÃO ...
ALGUMA COISA ...
"ME CHAMOU" ...
TE CHAMOU? QUEM?

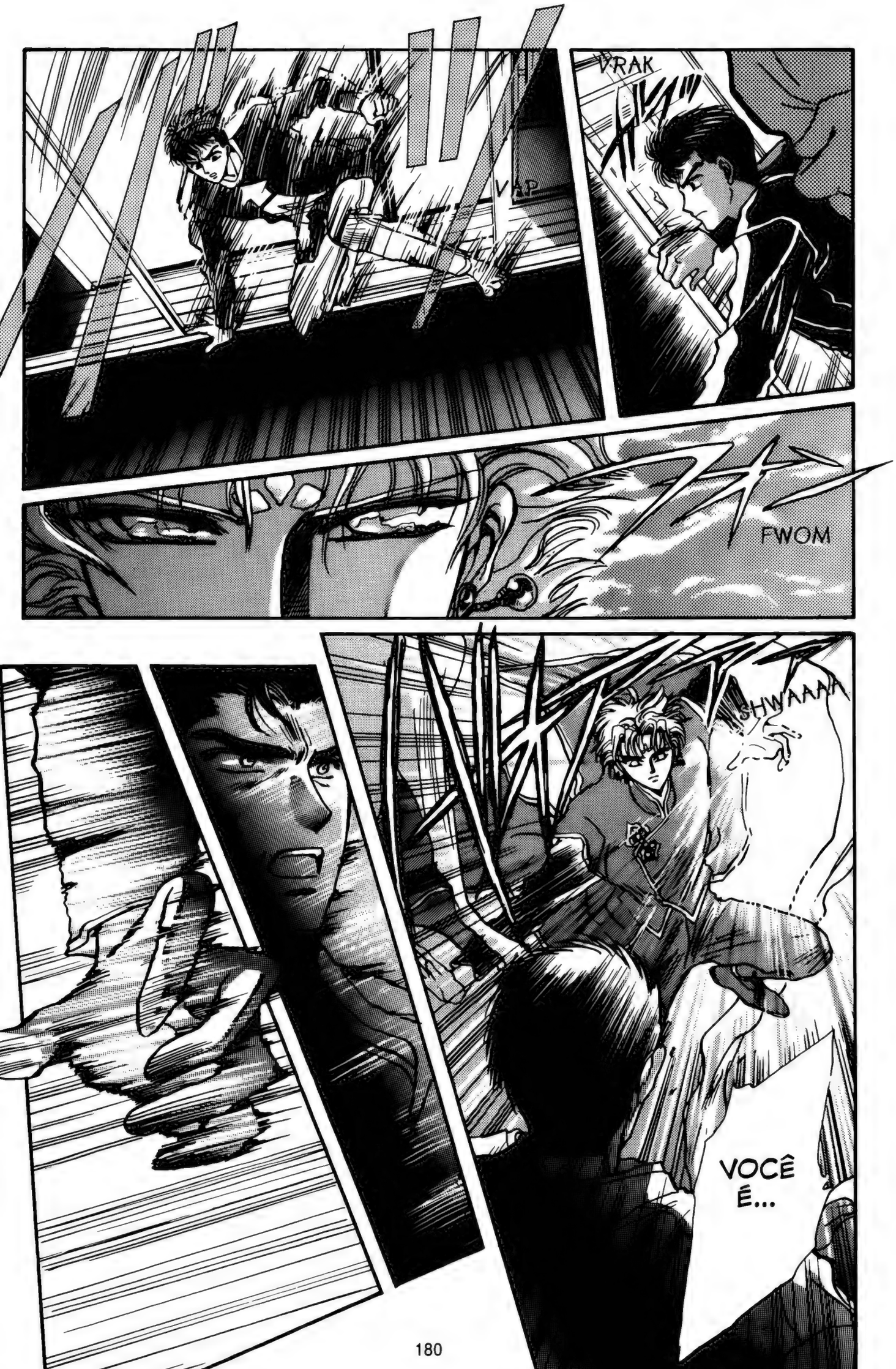
THWOOOOM

BOOOM


TCHKK
SHBRAAK
THWOOOM
SHALLA

FSHHHH
SHP...
SERÁ QUE ...?!
FSHHH
APESAR DE A "ESPADA DIVINA" NÃO ESTAR SENDO BRANDIDA PELO KAMUI,
NÃO ESPERAVA QUE O RELÂMPAGO DA "ESPADA DIVINA" FOSSE BLOQUEADO POR VOCÊ.

SHPAAAA
VOCÊ É UM DOS SETE SE-LOS...
NÃO ...
UM DOS SETE ANJOS ?!
BA-BUMP


VRAK
VAP
FWOM
SHWAAAA
VOCÊ É...

THWOOOM
TCHDUMP
SHIRP
TCHG
ENTÃO, VOCÊ É MESMO UM...

TOC
... QUAL É... O SEU NOME ...
NATAKU.

PAI!!
PAI!!
P... PAI ...!!
... A "ESPADA DIVINA"...

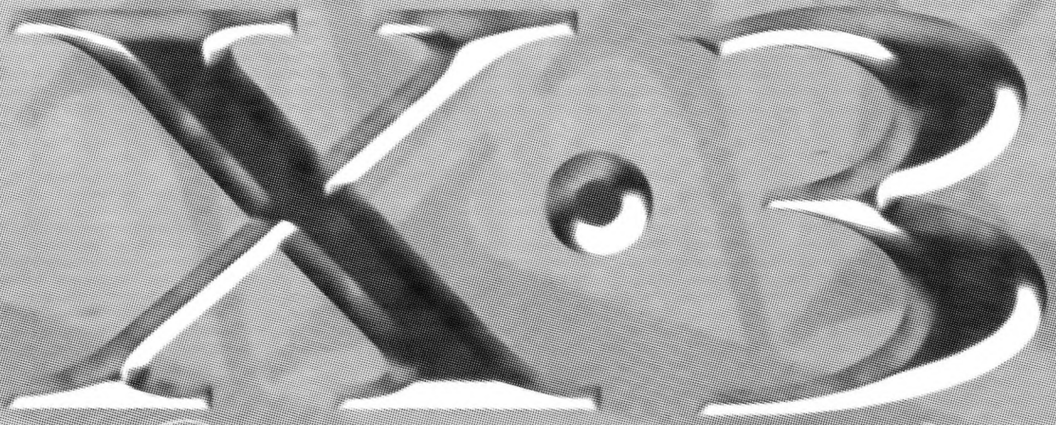
A "ESPADA DIVINA" SUMIU!
CO... ME... ÇOU...
A FLECHA QUE ANUNCIA ... O FIM... DOS TEMPOS...
FOI LANÇADA ...

TOC
!!
PAI, NÃO FALE NADA!
COUGH!
...KA... MU... I...
RE... CUPERE ... "ESPADA DIVINA" ...
E... A BAR-REI-RA...
A... AN-TES... QUE... OS SETE... SELOS...
ANJOS...

FUUMA.
VOCÊ É... DO KAMUI...
PAPAI!
PAI...
T... TIO...

X - FIM DO VOLUME 2

NO PRÓXIMO VOLUME...



A ESPADA DIVINA,

QUE ESTAVA GUARDADA NO TEMPLO TOGAKUSHI, FOI ROUBADA E NINGUÉM CONHECE SEU PARADEIRO. HINOTO TEM UM SONHO ENIGMÁTICO... EM SEU SONHO ELA VÊ DUAS ESPADAS SAGRADAS E DOIS KAMUIS, E CADA UM EMPUNHA UMA DAS ESPADAS PARA COMEÇAR A LUTAR ENTRE SI. ENQUANTO ISSO, TOKIKO, A MÉDICA DA ENFERMARIA DO COLÉGIO, PROCURA KAMUI. O RAPAZ NÃO SABIA, MAS A DOUTORA TINHA UMA SURPREENDENTE LIGAÇÃO COM ELE. MAIS TARDE ARASHI É ATACADA PELOS ESTRANHOS HOMENS DE PRETO E RECEBE A AJUDA DE OUTRO INTEGRANTE DOS SETE SELOS...

NÃO PERCA!!!

PARE!!!

Ei, você começou a ler o seu mangá do lado errado!!!

JBC Mangás
漫画
R$ 9,80

X

エックス

Edição Brasileira

HINOTO

PLANNING AND PRESENTED BY CLAMP